

„Lehullt a jégbilincs, / Selymet bont a barka...”

Dr. Hanula Magdolna
F O V A S T



TAVASZI FÁRADTSÁG

Naptárunkban lassan a tavaszi hónapokhoz lapozunk, bár a reggelek még csipősek. A bőti szelek mérgesen cibálják a fák ágait, de már érezzük a tavasz illatát! Bizony, emellett pedig a fáradtság jeleit is. A hosszú télen kiürültek vitamin- és nyomelem tartalékaink, sokszor fáradtak, aluszékonyak, rosszkedvűek, ingerültek vagyunk, néha fejfájás is kínoz. Ezek bizony a tavaszi fáradtság jelei.

Mi okozza ezeket a tüneteket?

A hosszú téli éjszakák, a sötétség, a napfény-szegény nappalok kedveznek a *melatonin*, azaz az alváshormon képződésének. Mivel fáradtnak érezzük magunkat, még többet aludnánk, és így még több melatonin képződik. Ördögi kör, ugye? Szervezetünk a napfény hatására *serotonint*, a boldogság hormonját termeli, ennek hatása viszont csak lassan alakul ki. Tehát e két hormon

arányának változása idézi elő a tavaszi fáradtságot. Ugyanakkor szót kell ejtenünk a táplálkozásról is, hiszen ez szintén befolyásolja kedélyünket. Téli kevesebb friss zöldséget, gyümölcsöt fogyasztunk, kevesebb a bevitt C- és D-vitamin, melyek a szervezet ellenálló képességének fenntartásához szükségesek. Tudjuk, hogy a D-vitamint éppen szervezetünk is előállítja – napfény hatására, de a hiányzó vitaminok tablettá formájában is pótolhatók.

Mit tehetünk még?

Fogyasszunk sok zöldséget, gyümölcsöt, tartózkodjunk többet – hacsak lehet – a szabadban, napfényen, tegyünk nagyobb sétákat a friss levegőn. És, ha meghalljuk a madarak egyre hangosabb csicseregését, érezzük a szellő cirógását, a napfény melegítő simogatását, már el is felejtettük a tavaszi fáradtságot.

Kívánok minden kedves olvasónak napfényes, vidám, szép tavaszt!

A TORMA

Nem baj, ha csip, megéri!

A torma növény gyökerét az emberek régen sem csak fűszernövényként, hanem értékes hatóanyagai miatt, betegségmegelőző és gyógyító céllal is fogyasztották. A benne lévő vitaminok (C-, B1-, B2-, B6-), ásványi anyagok (kalcium, kálium, magnézium vas, foszfor) együttes hatóereje négy területen különösen hasznossá teszik a növényt.

1. Meghúlése betegségek esetén antibiotikus és vírusölő hatására számíthatunk. A megkönyeztető mustárolaj nagyszerű orrtisztító. Meglepő, hogy 16 különböző baktériumfajta képes megsemmisíteni. **2. Keringéscsökkentő:** a reszelt tormából készített pépes pakolás reumás és köszvényes panaszok enyhítésére ajánlott. **3. Emésztési problémák** esetén a gyökér, illetve nedve javítja az epekiválasztást. **4. Huguýtí és prosztata betegségek** gyógyítására is ajánlja a szakirodalom, és mindezek mellett gombaölő és rákellenes hatását is említi.

Bronchitis és köhögés ellen méz felhasználásával szirupot készítenek a reszelt növényből, aminek kiváló hurutoldó hatása van.

Elkészítése: egy kb. 5 cm-es tormadarabot reszeljünk meg és keverjünk hozzá kb. ugyanannyi mé-

zet. Tegyük egy kisebb befőttes üvegbe, jól zárjuk be az üveget, és legalább fél napra tegyük félre, hogy a torma gyógyító nedvei kioldódjanak. Szükség esetén naponta 3-szor fél teáskanállal fogyasztunk belőle.

A hatást fokozni lehet, ha frissen csavart citromlevet és gyömbért is adunk a sziruphoz. Ez a keverék légúti tisztításra dohányosok számára is ajánlott. Köszvény, reuma, ülőidegzsába esetén reszelt tormapépét zsebkenőre téve helyezzünk az érintett felületre, majd ezt rögzítsük egy kendő segítségével. A hatóidő 5–10 perc. Ne ijedjünk meg, a bőr kivörösödik a tormától. A pakolás levétele után a bőrt kenjük be orbáncfűolajjal vagy körömvirágkrémmel.

Amire vigyázni kell:

Fekélyes betegségben, vesegyulladásban szenvedők, valamint 4 éves kor alatti gyerekeknek nem javasolják a torma fogyasztását! Ez várandósoknak sem ajánlott. Tartósan, 4–6 hétnél hosszabban egyébként sem szabad alkalmazni a belőle készült pakolást, nedvet. A friss növényi reszelék irritálhatja a gyomor nyálkahártyáját és a bőrt is.

Markovics Vera

K O N Y H A S A R O K

40



Németh Erzsébet

Erzsike-mézes

Már áprilisban járunk, és hamarosan itt a Húsvét. Erre az alkalomra egy igazi vendéglátó sütemény receptjével készültem. Ez a recept még edesanyámtól maradt rám, ez az **Erzsike-mézes**. Tulajdonképpen a klasszikus kókuszos hempergetős rokona, de mézes tésztája okán mégis különleges! Ha jönnek húsvétkor a locsolgatók, biztos nagy sikert aratunk ezzel a régi recepttel, ami nálunk mindig is a család kedvenc süttei közé tartozott.

HOZZÁVALÓK

A tésztához:

- 30 dkg liszt
- 30 dkg kristálycukor
- 6 tojás
- 3 evőkanál méz
- 1 tasak sütőpor

A csokimázhoz:

- 25 dkg kristálycukor
- 22 dkg margarin
- 4 dkg kakaó
- 1/2 dl tej
- 1/2 dl rum

1 tasak kókuszreszelék



1. A tészta elkészítése: A 6 tojás sárgáját kikeverjük a 30 dkg kristálycukorral, a 3 evőkanál mézzel és 9 evőkanál vízzel. Ezután a 30 dkg lisztet, a sütőport és a 6 tojásfehérjét felvert habját is hozzáadjuk, majd a tésztát kiszírozott, kilisztezett tepsiben megsütjük. (Én a „zserbős” tepsiben szoktam sütni.)

2. Csokoládémáz: Amíg a tészta sül, elkészítjük a csokoládémázot. 25 dkg kristálycukrot, 22 dkg Ráma margarint 4 evőkanál tejjel, 4 dkg kakaóval és fél deci rummal felfőzünk. Ha már nem forró, a kész tésztát – körülbelül 3 x 3 cm-es kockákra vágva – a csokoládéba mártogatjuk, majd a csokimázos kockákat meghempergetjük a kókuszreszelékben!

Jó étvágyat kívánok!

Vasútmodell-kiállítás

Balassagyarmaton

Nyolcadik alkalommal rendeztek vasútmodell-kiállítást 2017. március 10–12-én Balassagyarmaton. A Mikszáth Kálmán Művelődési Központban több mint 1000 négyzetméter alapterületen sorakoztak a látóvalók. A legnagyobb felületet a Balassagyarmati Vasút-

modellező Klub tagjainak kiállítása foglalta el. Az érdeklődőket, gyűjtőket nemcsak látóvalók, terepasztalok és modellszervevények várták, hanem vásárolhattak is a kiállításon. Új és használt modellek, vasúti járművek és kiegészítők soka-



Fotók: Galbács Tamás



ságából választhattak. A látogatók Galbács Tamás Nógrád megyében készült „vonatvadász” fotóival is találkozhat a kiállításon. Az Indóház Magazin kiadója pedig vasúti témájú könyvekkel, kiadványokkal és a magazin régebbi számaival volt jelen a rendezvényen. A gyerekek nagy öröme a rendezők lehetőségeit biztosítottak



arra is, hogy a kicsik – a felnőttek segítségével – szintén próbálkozhassanak az apró állomások műtárgyainak, tereptárgyainak összerakásával. A kiállítás három napja alatt felnőttek, gyerekek, családok sokasága kereste fel a művelődési központ talán legnépszerűbb kiállítását.

FA

SZERKESZTŐSÉGI HÍR

Lapunk alapító társ szerkesztője, **Lédeker Pál**, március 15-én, a Magyar Sajtó Napja alkalmából **Aranytoll életműdíjban** részesült. A kitüntetést, a Magyar Újságírók Országos Szövetségének képviselőiben, ünnepélyes keretek között, (a sokak által „Bálint gazdaként” ismert) **Bálint György** adta át.

FA



Cserhát Vidéki
HÍRMONDÓ

Kiadja a **Házvilág Kiadói Kft.** - 1026 Budapest, Trombitás út 26.
Félelős kiadó: **Tódy-Osz István** - Félelős szerkesztő: **Lédeker Pál**
Fotó és lapterv: **Fodor Attila** - Weboldal: **Horváth Viktor**
A szerkesztőség címe: 1026 Budapest, Trombitás út 26.
Telefon: 06 (1) 331-4207, 06 (30) 932-4588, (30) 515-7049
E-mail: kiscesebt@online.hu - Megjelenik: kéthavonta
Fogyasztói ára: 55 Ft - Az újság éves előfizetési díja: 330 Ft
Megrendelhető a **06 (30) 552-1236-os** telefonszámon.
Hirdetésekkal kapcsolatos információk: **Rátóti Sarolta**,
Telefon: 06 (20) 423-6891 - E-mail: sratoti78@gmail.com
ISSN 2498-6410

Minden eddig megjelent lapszámunk (2011–2016) elérhető:
www.csermondo.hu
Megtalálhatóak vagyunk a **facebook**-on is!
Következő számunk 2017. június elején jelenik meg!

Cserhát Vidéki

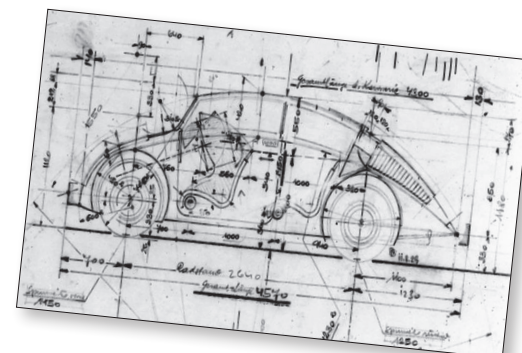
HÍRMONDÓ



Kétdobony, Kiscset, Szátok, Sente és a környékbeli falu- közösségek lapja



Barényi Béla az 1968-as Mercedes 280 SL társaságában. „A Mercedes kocsik azért olyan biztonságosak, mert ez az ember is részt vett a tervezésükben!”



A LEGENDÁS BOGÁRHÁTÚ IGAZI ATYJA

Amikor e sorok írója 1992-ben **Barényi Béla** Stuttgart melletti otthonában, a magyar újságírók közül furcsa mód elsőként hosszabb interjú készíthetett vele, kiderült, hogy itthon józserével a nevét sem ismerték, arról pedig csak legfeljebb néhány járműipari szakember tudott, hogy az ő nevéhez fűződik a cserebogárra hasonlító farmotoros „népautó”, a későbbi Volkswagen „Bogár” ötlete, valamint számos Mercedes Benz autóban alkalmazott úgynevezett passzív biztonsági megoldás, amelyek hihetetlenül megnövelték az amúgy is kivételes rangot élvező márka értékét.

Márciusban lett volna 110 éves az atyai felmenői révén vidékünkől származó **Barényi Béla**, akinek – egy Mercedes-reklámfilm üzenete szerint – „sokmillió autós köszönheti az életét”. Barényi Bélával a bevezetőben említett reklámfilm hozott össze. Az őszi erdőben botjára támaszkodva sétálgat egy elegáns ősz hajú bácsi, hátra néz, s akkor hangzik el az idézett mondat. *A Mercedes kocsik azért olyan biztonságosak, mert ez az ember is részt vett a tervezésükben!*

Pert nyert Porschéval szemben

A vonzalom az autókhoz és a tehetséggel is párosult rajszzenvedély tartósnak bizonyult. Barényi 1926-ban kitüntetéssel végezte el a bécsi műszaki szakiskolát. Vizsgamunkájának témáját az új - mellesleg áramvonalas, csak harminc évvel később megvalósított – autókoncepciók alkották, s egy sportkocsi meg egy turokocsi mellett a Jeendő „népautó” – a Volkswagen vázlata is szerepelt rajzai között, front- és farmotoros változatban is.

Bár a Volkswagen megalkotójaként **Ferdinand Porsche** vonult be a járműtörténelembe, Barényi, mikor arról kérdeztem, másfélezer találmánya közül melyikre a legbüszkébb, gondolkodás nélkül vágta rá: a Volkswagenre. Na meg arra, hogy öt évvel Porsche előtt álmolta meg a népautót, ráadásul, magyarárta, az eredeti koncepció jobb is volt, mint amit vetélytársa Hitler személyes buzdítására megvalósított.

Míg Barényi már 1925-ben központi csövásban, süllyesztett kerékagyakban, biztonsági kormányban, palánkvédelemben és boxermotorban gondolkodott, Porsche az 1931-ben a **Zündapp** számára papírra vetett kocsiját például olyan kormányosz-

lappal képzelte el, amely – mint később bebizonyosodott – ütközés esetén nyársként szúrta fel a vezetőt, a kisautó konkrét tervét pedig csak 1936-ban tette le az asztalra. Porsche bűnösen elhanyagolta a biztonságot gépkocsijaiban – állította Barényi, s tanulmányokat mutatott, amelyek bizonyították: Porsche érzéketlensége a biztonsági iránt gépkocsivezetők és utasok százezreinek halálát okozta.

Barényi évtizedekkel később elégtételt kapott: bírósági határozattal ismerték el, hogy a Volkswagen alapkonceptiója valóban tőle származott. Szerényiségére jellemző, hogy bár – mint mondta – Porscheék fenyegetéssel, kenőpénzzel, mindenfelé próbálkoztak, amikor megnyerte a pert, nem

harcolt tovább anyagi kártérítésért. Már eleve is mindössze *1 márká* jelképes értékre perelte vetélytársát. – Nem a pénz hajtott, hanem az igazságérzetem, mesélte, s hozzátette, hogy soha nem érzett gyűlöletet Porsche iránt, inkább sajnálta őt...

Kecskeméten utcanévet kapott

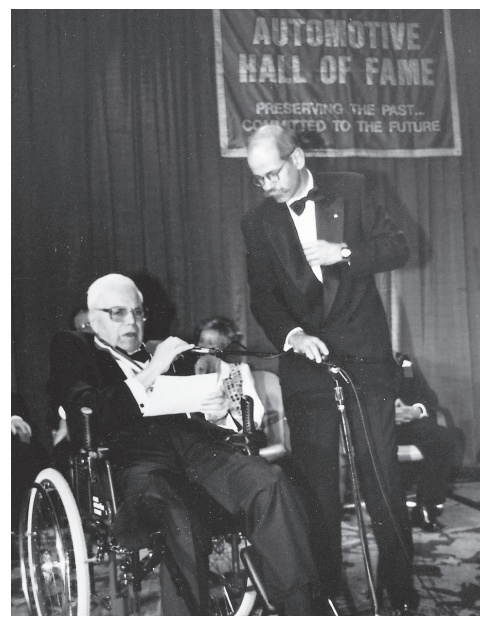
Pedig miközben Porsche sikert sikerre halmozott, Barényiék jó ideig nem volt irigylésre méltó az élete. Igaz, hogy a tanulmányok befejezése után szinte versengtek érte az akkori neves autós cégek – két hét alatt hat állásajánlatot kapott –, a világ-gazdasági válság idején az **Austro-Fiat** az elsőként között építette le, „mert külföldi volt.

Akkor vett fordulatot élete, amikor 1939-ben a **Daimler-Benz**hez került, ahol megalapította és 1972-ig vezette a gyár biztonságtechnikai részlegét. Itt lehetősége nyílt korábbi ötleteivel kísérletezni, azokat továbbfejleszteni. Filozófiája szerint az autógyártás középpontjába a biztonságot kell helyezni, így munkásságát is ebben a szellemben végezte.

1972-ben vonult nyugdíjba, de szakértelmére azt követően is számíthattak a Mercedes mérnökei. Kimagasló teljesítményéért, életművéért számtalan kitüntetést és díjat kapott. Többek között megkapta az **Európa Díjat**, az autógyártók Oscar-díját, a **Rudolf Diesel aranyérmét** és bekerült a detroiti **Autóipar Halhatatlanjainak Csarnokába**. Egyszer járt, turistaúton, barátaival Magyarországon. 90 éves korában hunyt el Böblingenben. Kecskeméten, alighanem az odatelepi Mercedes jövőtől utcát neveztek el róla.

(Akkor érdekelnek a további műszaki részletek, az interneten, pl. nevét a Google keresőjébe beírva gazdag iróadaloma telnek.)

Lédeker Pál



DÍJÁTADÓ

Az ország tizenkét óvodája nyert az idei *Kincsés Kultúróvoda pályázaton*. Az elismeréseket az intézmények képviselői *dr. Hoppál Péter*től, az Emberi Erőforrások Minisztériumának kultúráért felelős államtitkárától és *Závogyán Magdolna* helyettes államtitkártól vehették át Budapesten, február 23-án. Ez alkalomból vehette át a *Szentei Bóbita Óvoda és Bölcsőde* intézményvezetője, *Major Lászlóné* is a pályázat emléktábláját. Az átadónapság az óvodák rövid bemutatásával kezdődött. A Szentei Bóbita Óvodáról – és további 3 óvodáról – kisfilm is készült, melyet



korábban a nyertes intézményben forgattak, így a díjazott óvodák képviselői még részletesebb képet kaphattak az ezekben folyó napi munkáról.

Az államtitkárság célja a pályázattal az, hogy a díjat elnyert óvodák jól bevált gyakorlatai egy-egy mintaprojekt keretében teljesséjében ki, annak érdekében, hogy aztán mások számára is elérhető példaként szolgálhassanak.

A Szentei Bóbita Óvoda és Bölcsőde mintaprojektje olyan, a 2017/2018-as nevelési évről vonatkozó kulturális programot dolgozott ki, amit a Minisztérium 1,25 millió forint keretösszeggel támogat.

Ezúton is gratulálunk! Búszkék vagyunk az intézményben folyó tudatos és következetes szakmai munkára, mellyel a Szentei Bóbita Óvoda és Bölcsőde az ország 12 legjobb óvodája közé került.

Polónyi Csilla



A március 15-i ünnepi műsor szereplői

Március 15-én délután gyűltünk össze Kisecseten a szokásos helyszínén, a kopjafáknál, hogy közösen emlékezzünk meg az 1848–49-es évek eseményeire, a Szabadságharc hőseire. Az ünnepi műsor végén a kopjafán elhelyeztük a faluközösség koszorúját, végül a Szózat közös elnevelésével zárult a megemlékezés.

A tavasz beköszöntét jelzi, hogy nyílik településünk őshonos védett növénye, a *tavaszi hérics*. Már sárga virágok sokasága virít – messziről is jól láthatóan – a domboldalon.

Matikovszky Nikolett

ÍJÁSZVERSENY Magyaránfordon



A résztvevők sorban keresték fel a területen kitűzött, különböző célokat

Március 25-én, szombaton Magyaránfordon örömjászversenyt tartottak. A budapesti *Ijász Center* és *Tüzes Ijász* kereskedelmi vállalkozások, valamint a *Nagyvad Huntig Kft.*

által támogatott rendezvényre sokan voltak kíváncsiak, távolabbról is többen érkeztek. A nevezők a hagyományos íjásztól a vadászíjászig több kategóriában is összemérhették tudásukat.



Fotók: Sándor István

A *Kétbodonyi Hagyományörző Csoport* „évi rendes” farsangi dísztorát sikeresen, igen jó hangulatban tartotta meg február 24-én. Március 9-én pedig férfi közösségük köszöntötte a csoport nőtagjait, a Nőnap alkalmából.



A hagyományörzők dísznótoros vacsorája

Fotók: Janecske Györgyi

Emlékkoncerttel emlékeztünk Pál István (Kétbodony, 1919. február 25. – 2015. március 2.) Madách-díjas tereskei dudás, nőgrádi pásztor, a Népművészet Mestere születésének 98. évfordulójáról február 24-én. A Kétbodonyi Művelődési Ház színpadán országos hírű művészek, zenészek léptek fel, többek között *Agócs Gergely* népzeneész is, aki annak idején maga is Pál István tanítványa volt.



Pál István magyardudával

Fotó: Internet archív

A *Lovasisjász című filmet* láthatták az érdeklődők március 1-én a Kétbodonyi Művelődési Házban. A film *Kassai Lajos* lovasisjász tevékenységét mutatja be, illetve az – ősi magyar harcmódot alapján – általa életre hívott lovas sportot, a lovasisjászatot, mely az utóbbi években rendkívüli népszerűsége telt szert. Művelői nemcsak itthon, hanem világszerte is napról napra szaporodnak, felkészültségüket pedig már nemzetközi versenyeken is összemérik.

A filmnézés mindenki számára ingyenes volt!

A *Láthatóan Evangélikus című Facebook oldalon* (az *Evangélikus Egyház Facebook oldala*) tették közzé a kétbodonyi nyugdíjas, *Bagyinszki Pálné* (Anka néni) tanuságtételét: „*Valom, hogy az ember születésétől kezdve, az örömmön és a csüggedésen át, egészen az elmúlásig Istenhez tartozik. Hitben és jó családban, szeretetben nevelkedtem. Ha a békeség és az öröm megvan, akkor mindenünk megvan, akkor nem hiányzik semmi. Erre neveltek kiskoromtól fogva a szüleim. Ők is jártak templomba és vittek miniket is. Én ugyanígy neveltem a gyermekeimet. Két lányom van, négy unokám és öt dédunokám...*” Anka néninek ezután is jó egészséget kívánunk, sokáig maradjon még közöttünk, hogy példát mutathasson mindannyiunknak!

Janecske Györgyi



Bagyinszki Pálné (Anka néni)

Az *Indoor Cycling teremkerékpáros versenyen* két ifjú kétbodonyi versenyző szép sikert ért el. A 2017. március 5-i verseny rendezője a romhányi *II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola* volt. Saját korcsoportjukban *Bosko Bene* első, *Zagyvai Armand* pedig második helyezést ért el. *Mindkettőjüknek szeretettel gratulálunk!*

Janecske Györgyi

A mester és...

Csemniczky Zoltán műtermében

Balassagyarmaton, Arany János utcai műtermében látogattuk meg Csemniczky Zoltán Munkácsy-díjas szobrászművészt, aki – évtizedek óta – a megye kulturális életének meghatározó, köztiszteltetben álló személyisége. A tágas műtermet két segédjével, Leopolddal és Dezsővel osztja meg, két barátságos (és vendég-szerető) macskával, akik a művész mindennapi alkotómunkájának „tapinthatóan” hatékony szellemi és érzelmi társai – segítők, akik otthonosan és öntudatosan mozognak, vagy épp önfeledten szunyókálnak a huzalok, tekercesek, szoborvázák, szerszámok, vázlatok és könyvek zegzugas világában. Dezső egyébként – egy-egy rövid szunyókálástól eltekintve – beszélgetésünknek végig figyelmes hallgatója volt.



Fotók: Fodor Attila

Budapesten született, Szegeden végezted a főiskolát. Hogyan kerültél éppen Balassagyarmatra? – Megszületésemkor szüleim Budapesten éltek, a nagyszüleim, illetve a felmenőim viszont balassagyarmataiak voltak. Ezért költöztünk friss diplomásként Szegedre – első feleségemmel, akivel ott évfolyamtársak voltunk – Gyarmatra. Ekkortájt született meg első gyerekünk, és itt kaptunk lakást, illetve tanári állást is. Két évig tanítottam, aztán 1978-ban kerültem a művelődési központba. Néhány hónap elteltével rám bízta a *Horváth Endre Galéria*, azaz a kortárs művészeti kiállítóterem vezetését és a városi képtár állandó gyűjteményének gondozását. Abban az időben én amolyan mindenestem voltam: az éves kiállítási program összeállításán túl a szervezés, rendezés, a műtárgyak szállítása, raktározása, a rakodás,

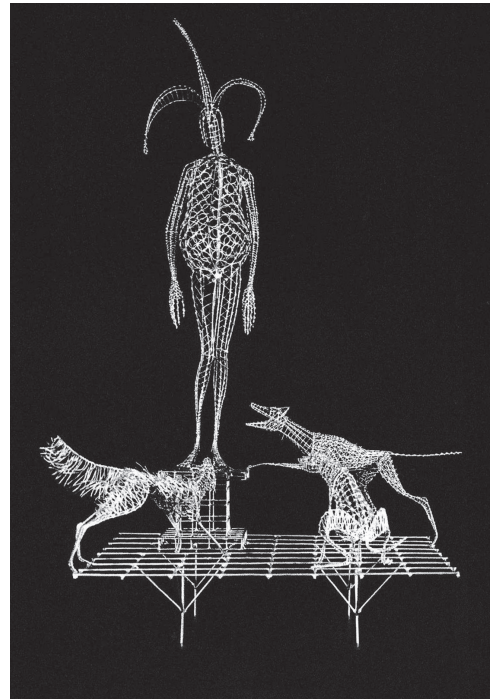
viszont egészen 2011-ig. Ekkor nyílt meg újra, 2015-re pedig felújítása is elkészült – ekkor kapta a *Jánossy Képtár* nevet.

Úgy tudom, hogy e két intézmény mellett vezetője voltál a Képzőművészeti Szabadiskolának is, illetve, hogy te voltál a – ma már amatőr és hivatásos alkotók körében is népszerű – Nyári Tárlat „alapító atyja”.

– Az egybeesések csak részlegesek. A Nyári Tárlatot 1980-ban indítottuk újjá, és bár nagyon sikeresnek bizonyult – a már említett körülmények miatt – 8 év szünet után, csak 1990-től lehetett ismét rendszeres – az új művelődési házban. A szabadiskolát pedig 1984-től vezetem 2007-ig. Mikor 2006-ban a művelődési központ akkori igazgatóját *Medvác Lajos* polgármesternek választották, engem neveztek ki a központ igazga-



Bartók (2006)



Példázat fiának (1989)

de még a képszögélis is feladatomból volt. A városi képtár állandó kiállítása éppen ekkor zárt be, gyűjteménye egy időre raktárba került.

A galéria mostoha körülményekkel és költözésekkel terhes időszaka 1989-ig, az új művelődési központ megnyitásáig tartott, a képtáré

tőjának. Így a szabadiskola vezetéséről le kellett mondanom, mert ez a galériával, amit tovább vittem, már valóban sok lett volna.

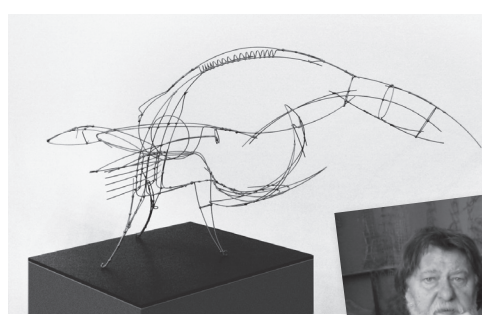
Ha valaki csak felületesen figyelte a ház tevékenységét, az is kulturális programok gazdag kínlatával találkozhatott. Hogy lehetett, lehet



Fotó: Internet archív

Trombitáló Niké (Terény-2004)

mindezt egyidejűleg működtetni, összefogni? – Ez csak úgy lehetséges, ha az embernek felkészült, és keményen dolgozó munkatársai vannak. Nélkülük ez nem működhetne. Pedig a helyzetük egyre nehezebb a folyamatos létszámszökkentések miatt. A nagy, visszatérő rendezvények, mint például az *ISZN (Irodalmi és Színházi Napok)*, a *Rejtvényfejtő Bajnokság*, a kortárs kiállítások, előadások, rendezvények, hivatalos ünnepsé-



Táltos (2016)



(Csemniczky Zoltánnak két közterti szobra is található elérhető közelségünkben: a *Trombitáló Niké* Terényben, Püspökatvanban pedig a *Millenniumi emlékmű*.)

Fodor Attila



Lövés a vadászíjászok egyik, úgynevezett 3D-s céljára



Az egy célra leadott találatok értékelése

Fotók: Galbács Tamás